

STEAMPUNK FÅR EGET KONVENT

JONAS LARSSON INTERVJUAR NÅGRA AV ARRANGÖRERNA I SAMBAND MED SEKELSKIFTESPICKNICK



KONVENTET I KORTHET

11:e – 13:e oktober i Alingsås

Programpunkter i urval:

Steampunkpyssel för barn
Självförsvaret med käpp och paraply
Tillverka dina egna steamgoggles
Teduellering
Dräkttävlingar
Marknad
Svartvit biograf med levande pianomusik

<http://www.steampunk-konvent.se/>

Varje år hålls en sekelskiftespicknick i Botaniska Trädgården i Göteborg. Man klär sig i 1800-talskläder, äter gammaldags mat och spelar korrekta spel som krocket. Fast alla är inte helt tidsenliga i sinnet. Med på picknicken finns folk som drömmer om gigantiska ångdrivna luftskepp och fantastiska apparater som var omöjliga att konstruera under det viktorianiska 1800-talet. Två av dessa är Jean-Pierre och Sara Salkvist, arrangörer för Sveriges första steampunkkonvent i mitten av oktober.

Berätta om hur idén till konventet föddes
Steampunkkonventet är ett projekt som började för tre år sedan. Vi såg att steampunk var på gång i Sverige, men det var utspritt över hela landet och det saknades ett gemensamt forum. Vårt första steg var därför att fråga via Facebook ifall det fanns en målgrupp för folk som skulle vilja gå på ett konvent med steampunktema och fick snabbt 800 svar på detta.

Efter det tog vi kontakt med olika kommuner som vi ansåg ha en intressant historisk förankring för att hitta samarbetspartners där man kunde ha konventet. Vi blev snabbt välkomnade av Alingsås kommun som tog emot oss med öppna armar.

Tack vare sin tidiga textilindustri och närhet till gamla Gräfnäs järnväg var Alingsås ett spännande val. I kommunen finns både Sveriges äldsta strumpstickningsmaskin och den första långa telefonledningen – man satte upp ledningen mellan Göteborg och Alingsås och gjorde det första svenska rikssamtalet. Både telefonen och maskinen kommer ställas ut under konventet, förstås.

Alingsås har öppnat upp hela kommunen för evenemanget och gjort 2013 till sitt steampunkår, så vi fick verkligen ett guldgläde i det samarbetet.

Berätta om konventet

Eftersom vi är det första steampunkkonventet någonsin i Sverige handlar det mycket om att få folk att förstå hur stort det här faktiskt är, hur mycket Alingsås kommun går in för konventet och vilka möjligheter som finns. Vi är inte bara ett litet konvent som kommer vara femtio personer i en skolsal någonstans, utan vi går ut och bygger en ordentlig plattform.

Under året har vi haft en reklamturné för att träffa folk och prata om vad de är intresserade av; 'vad är steampunk för dig?'. Oftast har det bestått av att vi haft ett eget rum eller tält där vi har inrett med mattor och steampunkiga möbler och bjudit på te. På både GothCon och LinCon fick vi komplimanger av arrangörerna som tyckte att våra steampunkhäng var de snyggaste i sitt slag på hela konventet.

Själva steampunkkonventet står på två ben. Ena benet är festivalkänslan. Första kvällen kommer vi ha variteforeställningar med skäggiga damer, burleskdansare och porslinskross. Andra kvällen blir det storband och bal.

Det andra benet är att det deltagarbaserade. Vi vill ge steampunkare en arena där man kan göra workshops och föreläsningar och visa upp sig. Vi vill inte som arrangörer säga till Sveriges steampunkare vad steampunk är utan istället ge dem en plattform där de själva kan visa det. Bland annat vet vi deltagare som kommer visa upp både kurbits- och geishasteampunk.

Varför har ni engagerat er i steampunk?

Det är friheten, lekfullheten och tillgängligheten. Många stöter ifrån sig när det måste vara korrekt och 'på riktigt' som i många andra genrer. Steampunk är vacker alternativ historia där allt är tillåtet.

Men finns det inte en strömning inom steampunk, med "steampunk-puritaner", som skiljer på bra och dålig steampunk?
Jo, men de är i Amerika, så det är lugnt. [skratt]. Men klart att det finns. Oavsett vilken genre man tar så finns det folk som vill rita upp ett ramverk och säga 'vi är korrekta och ni är det inte'. Ett av de tydligaste målen vi har med konventet att slå bort den ramen och säga 'ni är okej, ni är steampunk, kom med och lek'.

Vad har ni för råd till folk som skulle vilja göra sitt eget konvent?

Det viktigaste när du arrangerar ett konvent är inte fluffet, utan grunden. Har du en bra grund där boende, mat och lokal finns, då kan du lyckas med vilket fluff som helst. Börjar du med fluffet och försöker lägga till stabiliteten efteråt är risken större att man misslyckas.

Något vi kommer göra annorlunda nästa gång är att förändra biljettsystemet och ha ett tidigare och billigare pris. Ett av problem vi har haft är att många har tänkt 'det ligger långt fram i tiden, vi köper biljetter sen'. Det är problematiskt för ett nytt konvent eftersom man behöver räkna på ekonomin hela tiden och om pengarna kommer in sent, och det är ett stort kanske om de kommer alls, så blir det osäkert vad man vågar koppla in till konventet.

Vad är framtiden för steampunkkonventet?

Nästa år, 2014, kommer det inte bli något i vår regi. Då kommer det vara steampunkfestival i Gävle och vi vill vara där och stötta. Vi vill gärna hjälpa andra grupper ta egna initiativ. Året efter det får vi se om vi har möjligheten att ha ett eget konvent igen. Vi tror att konventet då kommer vara ambulerande och på olika platser i Sverige

